

Création des tableaux avec Photoshop CS ou CC

But	A1	Réalisation par 4 ou 5 photographes d'un tableau composé d'une photographie de chaque photographe en couleur et/ou en noir et blanc, en lien avec la thématique choisie.
	A2	La création de propres modèles de tableaux n'est pas acceptée. Les modèles proposés ne doivent pas non plus être modifiés. Le bord, ainsi que l'espace entre les photos sur le tableau, doivent être blanc. Une autre couleur n'est pas permise.
Software	B1	Cette notice technique est prévue pour l'utilisation de Photoshop CS/CC
Calibration	C1	Afin que les résultats d'impression correspondent à vos attentes, veuillez-vous assurer, avant la retouche des photos, que l'écran soit correctement calibré.
	C2	Nous conseillons de retoucher les photos et d'équilibrer leurs couleurs avant de les placer sur le tableau.
	C3	Il est conseillé de recadrer les images selon la proportion prévue.
	C4	Les images devraient avoir une définition d'au minimum 180 dpi (ppp).
	C5	Les photos seront automatiquement converties dans l'espace couleur Adobe RGB .
Préparation	D1	Ouvrez un nouveau dossier (sous le nom «Photo Münsingen» par exemple) et déposez-y toutes les photos en lien avec la thématique.
Start	E1	Un aperçu des plus de 50 modèles de tableaux se trouve dans le document PDF intitulé « Arrangement des images », que vous trouverez sur le site internet www.klub-photomuensingen.ch , et que vous pourrez directement imprimer.
	E2	Tous les modèles de tableaux sont conçus avec une définition de 180 dpi (ppp). Vos photos seront automatiquement converties dans cette définition. Veillez à ce que les photos insérées dans le tableau ne subissent pas un agrandissement : cela pourrait affecter leur définition.
	E3	Téléchargez le tableau de votre choix depuis le site internet www.klub-photomuensingen.ch (clic droit sur le modèle -> Télécharger le fichier lié) et ouvrez-le dans Photoshop.
	E4	Activez le magnétisme des repères (Affichage > Afficher > Repères)
	E5	Affichez les repères (⌘-,) s'ils ne sont pas visibles.
	E6	Veillez à ce que l'arrière-plan soit sélectionné dans la palette des calques.
Insérer les photos	F1	Placez la première photo dans le tableau (Fichier > Importer et incorporer). Positionnez l'image sur le champ prévu et affinez sa position selon les besoins en la tirant à partir d'un coin. En maintenant la touche ⌘ enfoncée, les proportions de l'image originale restent les mêmes. (Un nouveau calque de l'image sera automatiquement créé)
	F2	Confirmez votre choix avec la touche Enter
	F3	Pour un contrôle idéal de la position correcte de l'image, agrandissez la représentation.
	(F4)	Si la surface de votre image est trop grande et qu'elle devait dépasser sur un champ voisin, vous devez mettre en place un masque vectoriel sur ce calque de l'image : Créez un rectangle vectoriel de la taille finale de l'image et cliquez en bas dans la palette de calques sur « Ajouter un masque vectoriel ». (L'image sera masquée). Veillez à positionner le rectangle exactement sur les repères, ce qui peut être effectué simplement avec l'activation du magnétisme des repères (voir E4). (Voir les screenshots en page 3) Astuce : pour résoudre le problème d'une autre manière, vous pouvez aussi simplement essayer de déplacer les calques.
	F5	Répétez les étapes F1 jusqu'à F4 pour les autres photos, jusqu'à ce que toutes les photos soient mises en place dans votre tableau.
Remplacer des photos	G1	Effacez les calques correspondant et répétez les étapes F1 jusqu'à F3 (F4)
Déplacer le recadrage	H1	Vous pouvez déplacer ultérieurement le recadrage d'une image.

	H2	Image sans masque vectoriel (sans F4) : - Sélectionner l'outil Déplacement (V) - Choisir le calque dans la palette des calques - Déplacer l'image
	H3	Image avec masque vectoriel (F4) : - Sélectionner l'outil Déplacement (V) - Choisir l'image (PAS le masque) dans la palette des calques - Cliquer sur le cadenas entre l'image et le masque - Déplacer l'image dans le masque de calque
Finalisation	I1	Après avoir placé les 4 ou 5 images, contrôlez encore une fois sans les repères (⌘-), le tableau créé. Contrôlez-le avec une représentation agrandie, afin de voir si les surfaces d'image atteignent le cadre gris.
	I2	Sauvegardez votre travail avec « Enregistrer sous » dans un fichier psd, sous un nom approprié. Vous pouvez en tout temps à nouveau modifier ce fichier psd.
	I3	Voulez-vous soumettre votre tableau aux membres de votre groupe pour avoir leur avis ? Sauvegardez une autre version avec « Enregistrer sous » dans un fichier JPG, avec la qualité jpg maximale de 12.
Délais	J1	Vous pouvez dès à présent télécharger les modèles de tableau sur notre site www.klub-photomuensingen.ch .
	J2	Début janvier : vous recevrez les instructions nécessaires (avec le mot de passe) pour l'envoi de votre travail. Le tableau doit nous être transmis sur CD ou par téléchargement jusqu'au 28 février .
	J3	Pour des raisons techniques, les travaux envoyés après le 28 février ne seront pas pris en considération.
Informations supplémentaires	K1	Le formulaire d'accompagnement, la photo du groupe et le portrait du club doivent être envoyés de manière électronique sur internet, comme jusqu'à présent.
	K2	Pour éviter un stress de dernière minute, essayez, avec des photos disponibles, de suivre la procédure décrite ci-dessus quelques mois avant le délai.
Impression	L1	L'impression sera effectuée sur du papier Semigloss , de grandeur 740x740 mm. Le papier photo sera appliqué sur une plaque Dibond de 2mm d'épaisseur.
Renseignements	M1	Peter Keller est à votre disposition par téléphone (079 665 58 52) ou par e-mail (peter.keller@photomuensingen.ch) pour toutes questions relatives à la création du tableau avec Photoshop CS/CC.

Screenshots F4

